Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

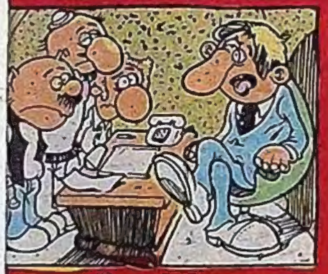
Sayı: 183

29 Ekim 1992

KENAN YARAR'DAN
U NE DÜNYA
KARDEŞİM

MEHMET COŞKUN'DAN
KELEBEK

CAN BAYTAK'DAN
AKALLARINI
YEDİĞİM!

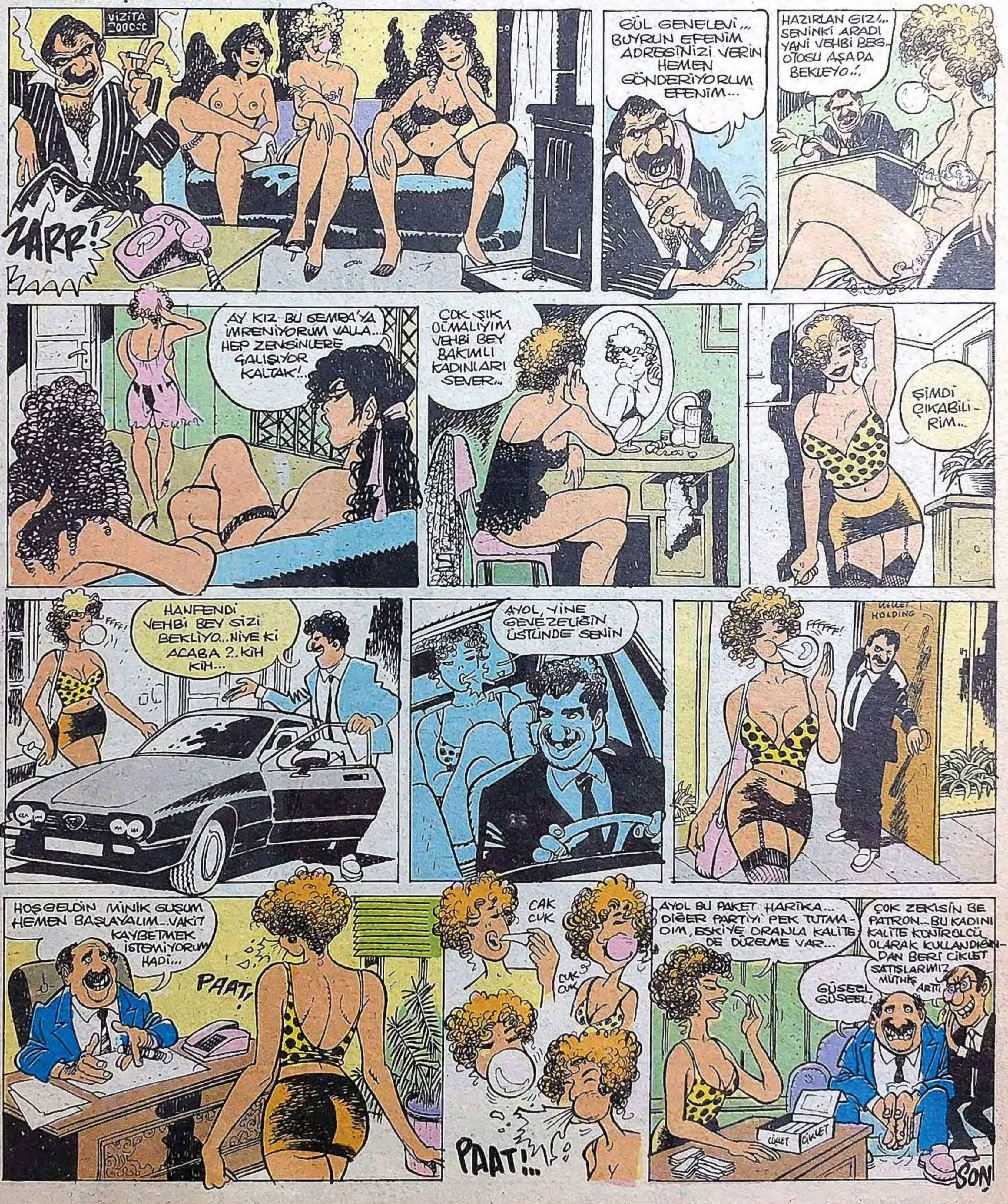


ÖZGÜR YİCİ'DEN
JAMBONLU

CENK ERDEM'DEN
UZAY YOLU

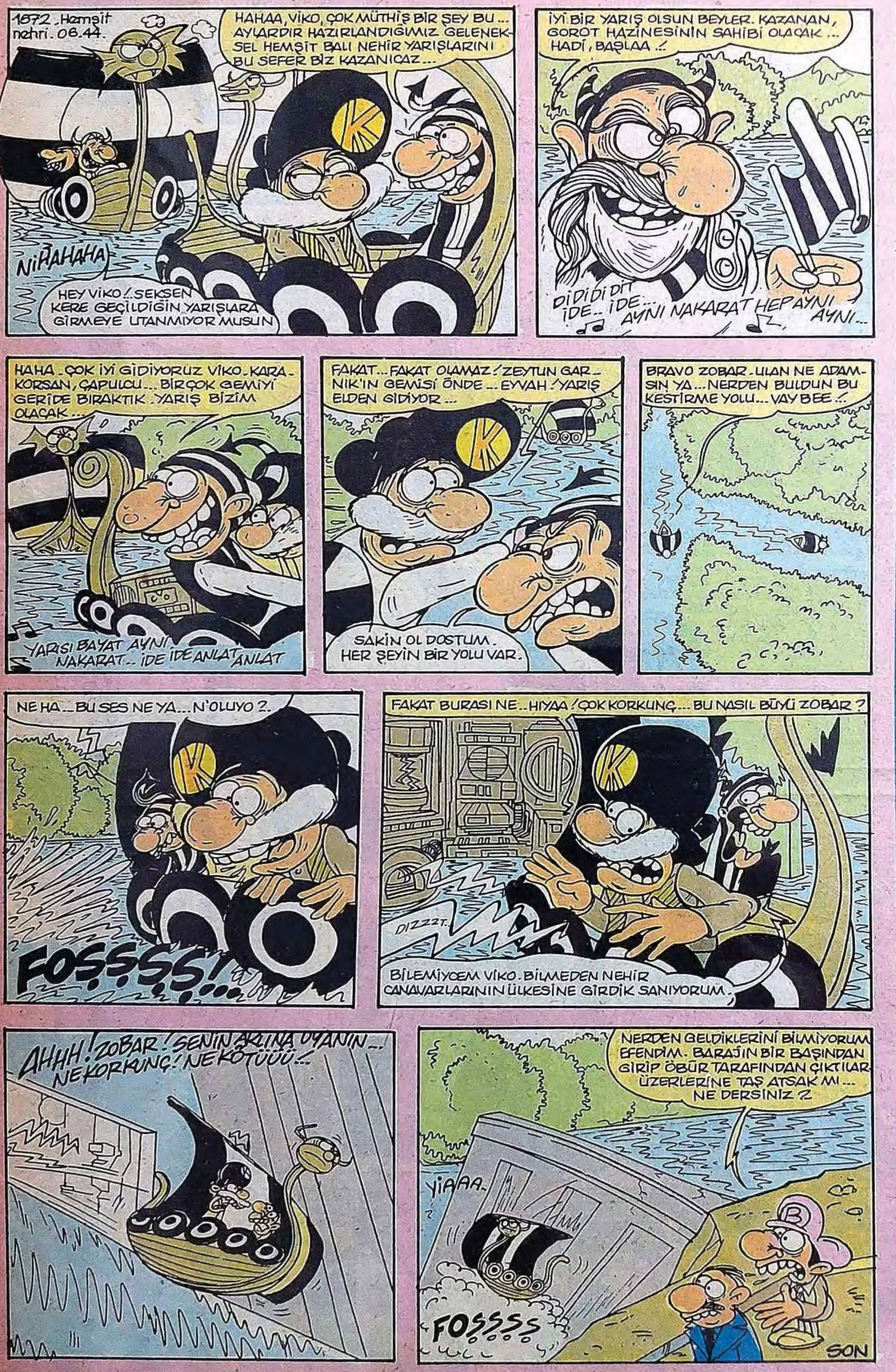
KALİTE KONTROL

● YAZAN: KAYHAN ERKAN ● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



APTAL KORSANLAR

SERVET GÜRBÜZ



DIGIL MEKTUPLAR

TELEVİZYON MANYAKLARINA,

Sizler televizyon karşısında uyutulmaya, enayi yerine konulmaya müstahaksınız. Hâlâ batılı Hıristiyanlar tarafından aldatıldığınız, aptal kutusuna mahkûm edildiğinizi anlamıyorsunuz.

Vaktinizi çalıp, götüren bu televizyon manyaklığı bizlere insanlık erdemlerinden koparıyor. Zavallılar dinden, milli şuurdan uzaklaşmamız için bu televizyonlar kapitalistler tarafından destekleniyor. Uyumayın. Kapitalistlerin uşağı bu televizyoncular sizleri esir ediyor.

Ben televizyondaki müstehcenliğe bile değinmek istiyorum. Evlere giren televizyonun yarattığı ahlaksızlık tüm Müslüman ailelere mikrop saçıyor.

Bunlardan etkilenmemeniz imkânsız.

Bu ahlak dışı, Hıristiyanlık propagandası yapan Amerikan menşeli televizyonları kapatın.

Onlara propaganda fırsatı vermeyin. Onlara verilecek en güzel ceza budur.

İnsanlarımızı kandırıp paralarını kumar yoluyla alan televizyonları hâlâ seyretmek biz Müslüman Türklere yakışmıyor.

Hem ahlaki değerlerimiz zedeleniyor, hem de aile bağlarımız çürüyor. Maalesef devlet her örgütüyle buna sahip çıkıyor. En azından bu yayınları engellemek için parmağını bile oynatmıyor.

Oysa devletin bu fertlere sahip çıkması lazım. Halkına sahip çıkmayan bir hükümet elbette bu televizyonlara dur demez... Hatta destek bile olur. Derginiz DIGIL'da bu yazının yayınlamayacağını sanıyorum. Ama ben yazmadan edemedim.

Tüm Müslüman Türk gençleri adına.

Baha – Çağan/BURSA

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 183
29 Ekim 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

● MURTAZA GÜRKAN

BUGÜN benim için diğer günlerden çok farklı... Mutluyum, mutluyum, mutluyum... Yaş günüm... Annem beni bugün doğurmuş... Sonradan söyledilerdi... Tam 4 kilo, 700 gram doğmuşum... Sobalar kurulmamış daha... Havalar bir sıcak, bir soğuk... Babam o gün dükkânı kapamış, sobayı kurmuştu... Hayatta bakkallıktan başka, hiçbir işten anlamayan babamın, sobayı kurması annemi şaşırtmış... O yıl ve ertesi yıl, 6-7 ton kömür gitmiş... Evin içi ben üşümeyeyim diye, hamamdan daha sıcak oluyormuş... Babam kömürü attıkça atıyor, kapıları da sıkıca kapatıyor, gelen misafirler, akrabalar "Yahu Veli

abi... Bu kadar kömür doldurma... Evin içi fırın gibi zaten... Aç şu kapıları da hava gelsin" dedikçe, babam "Çocuk... Çocuk... Çocuk olduğunu unutuyorsunuz galiba" dermiş kızarak... Hep üstüme titremiş çocukken... Beni ismimle çağırırken, "Bakkal Mehmet... Bakkal Mehmet" dermiş... Dedik ya... Daha doğmadan bakkal yapmayı kafasına koymuş adam... Deliydi babam deliydi... Deli olmasa alışayım diye, küçücük yaşlarda beni dükkâna sokar mıydı? Elalemin çocukları misket oynarken, sek sek oynarken, top oynarken,

➜

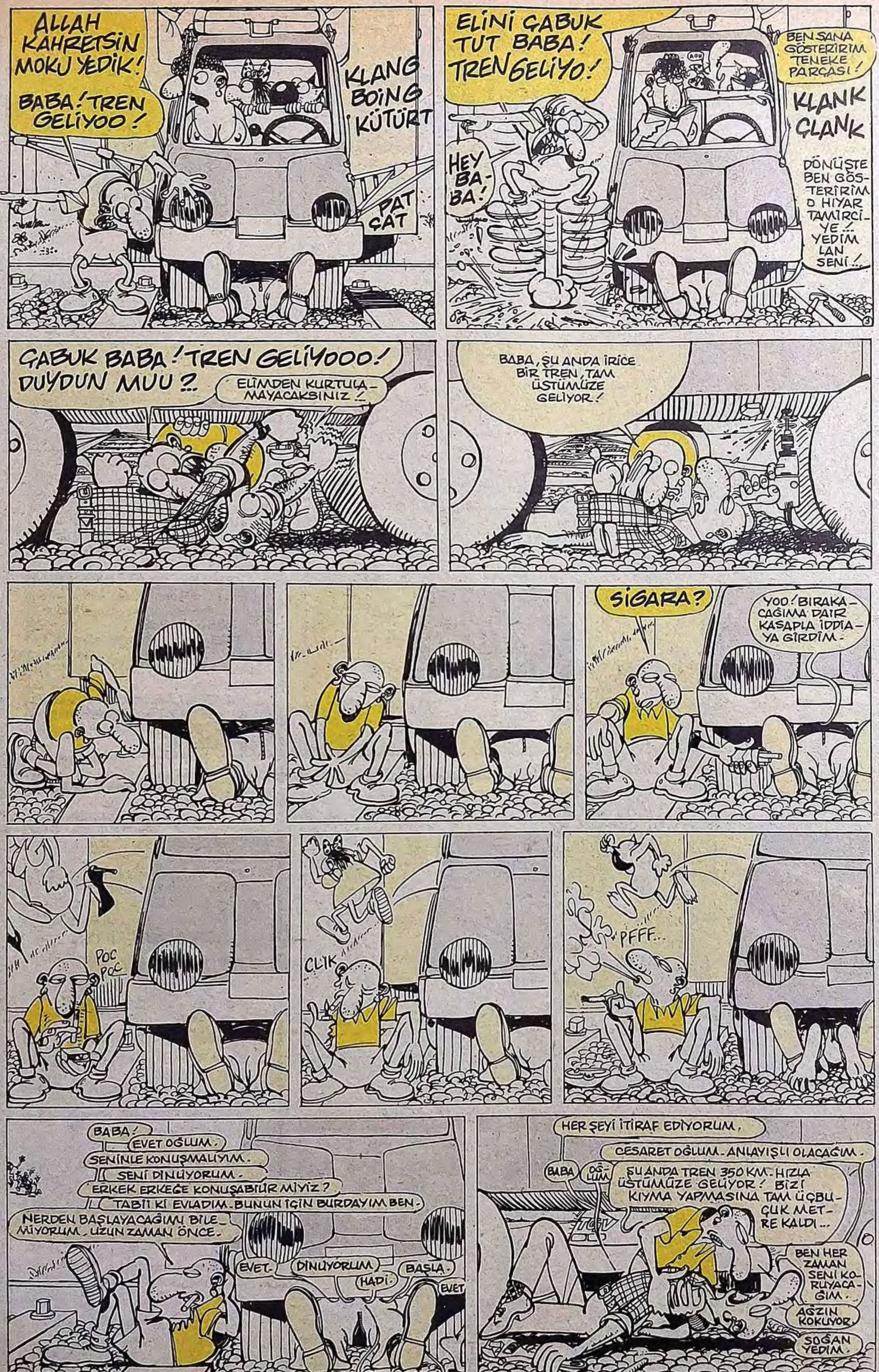
BİR BAKKALIN Veresiye Defterinden

● **MURTAZA GÜRKAN**

EKİM ayını da yedik... Önümüz Kasım, derken Aralık... Al sana koca yıl gitti. Gider, gider... Daha ne yıllar gider de biz anlayamayız. Yıllar gidiyor derken, bir gün birde bakmışsın, biz de gitmişiz şu koca dünyadan... Bir türkü vardı bir zamanlar. "Hey gidi gidi, koca dünya gam yükü müsün? Söyle söyle fani dünya, dert küpü müsün?" Hey gidi hey... Hey ki hey... Efkârlandım yine... Şimdi işin olmayacak. Gideceksin bir meyhaneye... Ağır ağır demleneceksin. Sigaranı içeceksin... Saate hiç bakmayacaksın.

Dedim ya, işin olmayacak... İçeceksin, evine gelip yatacaksın. Elalem gibi zamparalık yapmayız biz. Çok seviyorum, karımı, saygım var ona...

Bakalım bilete ne çıkacak? Birşey çıkmayacak tabi. Epeydir piyango almıyorum, 29 Ekim çekilişinde bir şansımı deneyeyim dedim... Para çıksa, çocuklar için iyi olur. Hayatları kurtulur. Oğlanlar bilgisayar istiyorlar, alırız birer tane... Hepsine de ayrı almak gerekir. **Vallah o deli Pınar bilgisayarı kimseye vermez...** Yahu sanki şimdi taksit maksit bir bilgisayar alamam mı? Alırım... Bendeki de kafa işte... **Koca milyarları bilgisayar almak için mi bekliyoruz...** Ne alırım biliyor musun arkadaş? Dükkân alırım, dükkân... On-



DEVAMI HAFTAYA

dan sonra rahatsın. İş olmazsa olmasın artık. Nasılsa her gün ekmek paran çıkar... Belki de bu işi yapmam. Yoruldum abi yoruldum. Şöyle günde en fazla 4 - 5 saat çalışacak bir iş gerekli bana... Sabahları da erken kalkmak istemiyorum. **Yeter yıllardır, sabahın köründe ayağa dikildiğim...** Artık benden sonra bakkal yok... Oğlanların bakkallık yapacağını hiç sanmıyorum.

Ne zaman piyango bileti alsam, böyle hayale dalarım. Ulan insan niye zenginlik hayaline dalar, bir türlü anlamam... Al bileti, çıkarsa çıkar, çıkmazsa çıkmaz. Babam da aynı şeyi yapardı. Ondan kalmadı mı, sanki bu hastalık? Güzelim dükkân tıkır tıkır işlerken, sen kalk her çekilişte, 15 - 20 tane bilet al. Adamın kafa dükkânda... "Ah oğlum...

Birpara çıksa, şu dükkânımıza ne mallar alırız. Her çeşitden 500 tane. Yok... Yok... Bak, bak... Bak hele sen... Adam mal hastalığına yakalanmış. "Ev alırız, anneme bilezik alırız, sana güzel bir iş açarız demiyor da..." Fıstık gibi dükkâni değerlendiremiyor da şans oyunlarından birşeyler bekliyor. **Aaah baba aah.. Sen son zamanlarda iyice üşütmüştün. Üşütmüştün ki, hemi de ne üşütmüştün.** Bir gün anneme "Yahu anne... Bu babam üşütmüş" dedim de bana kızarak "Sus bakayım. Bir daha babaya öyle dersen çarpılırsın alimallah" dedi. Ulan baba... Seni adamakıllı eleştiremiyordum bile. Bir gençliğimi yaşayamadım be. **Dükkândan dışarı çıkarmazdın beni. Şimdi senin torunların dükkândan içeri adımını atmıyorlar. Aaah baba aaah!..**

YEDİNCİ VİTES

YAVUZTARAN

TAM GAZ GİDERKEN

- Van Gogh'un kesik kulağı ile ben bütün bi gün F.M. radyolarına takıldık.
- **TRT III:** Kadrosu Real-Madrit gibi. Yayın kalitesi Stradivaryus kemanımsı. Gün boyu insan ruhuna saygılı. Haberleri gereksiz uzun ve fazla... **Notu: 8**
- **GENÇ RADYO:** Yayın gücü orta siklet. İletişim samimiyeti kıyak, müzik iyi. Yaratıcılık bi ince gaza gelmeli. **Notu: 7**
- **METRO FM:** İletişim çok heyecanlı. Müzik aşırı güncel. Hedeflediği kulağın meşgul saatlerini iyi seçemiyo. **Notu: 7**
- **RADYO TEK:** Spikerleri en iyilerden. Nostaljik seçimleri çok aşure. Rock ağırlığı otu "rock"lı. Sempatik. **Notu: 7**
- **KENT FM:** "D.J."leri işini seviyo (bütün radyolarınkiler tabiatıynan) rock'la en kıvamında takılan radyo... Moralleri iyi. **Notu: 7**
- **ENERJİ FM:** Menzili İstanbul içi. Yayın hafif nakavt. Bi toplantıyla gaza gelmeliler. Müzik seçimi iyi. **Notu: 6**
- **NUMBER ONE:** Sevimli. Dokuzunda yam yam müzik fazla İngiliz zevkine dönük. Dinleyiciyle zamanlaması akıllı. **Notu: 8**
- **ŞOV RADYO:** Fanatik hedefli olması çok kıyak. İletişim az bişey kravatlı. İşe sevgi yükü en başarılı radyo. **Notu: 8**

YERİM BU LAFLARI

- Dam üstünde saksağan...
- Adam olana çok bile...
- İstim üstündeyiz zaaten...
- Harbii keriz Marşandiz...
- İstisnaalar kaideyi bozmaz...
- Zevkler ve renkler tartışılmaz...

AKRABALIKLARI YOK...

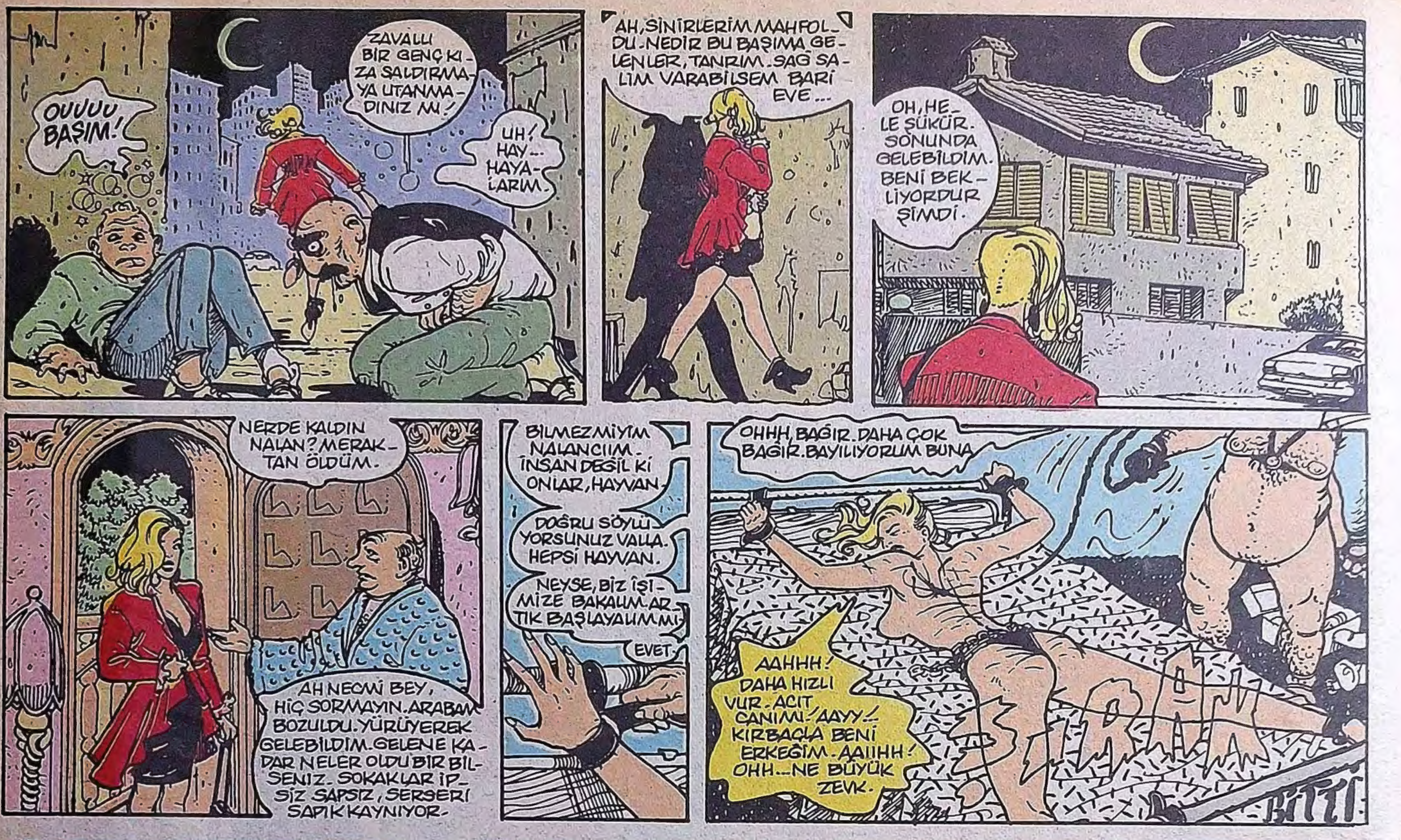
- Charlie Parker - Kutlukhan Perker
- Tom Cruise - Murat Kürüz
- Whitney Houston - Cengiz Üstün
- F.Mitteran - Yavuz Taran
- Victor Sara - Kenan Yarar

DELİSİN (DELİRTME)

- Karanlıkta yalnız yürürken arkana dönüp bakıyosan.
- Hediyelere yazı yazarken, ter basıyosa...
- Kasetlere bakarken kendini göz hapsinde hissediyosan.
- Yürüyen merdivenle yürümüyosan.
- Pazarda iştahtan fenalaşıp, aldığın şeyden yemeden eve kadar sabrediyosan...
- Hoşuna giden arabayı doya doya seyretmiyosan.
- Çayı limonsuz içiyosan (kış için "C" vitamini)
- Sevgiline sonbahar armağanı çorap almadıysan.
- Kaat binlikleri elden çıkarmaya programlıysan.
- Yere düşmüş sağlam meyvayı ezme eğilimin varsa.
- Adres - telefon defterin bi muammaysa...

BU NE DÜNYA KARDEŞİM BÖYLE?..

KENAN YARAR



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

SEPTİMUM BAR

SELAM arkadaşlar... Dergiyi aldınız, benim yani bizim köşemizi açtınız, çaydan bir yudum, sigaranızdan bir fırt çektiniz... Şimdi ağır ağır okumaya başlayın...

Geçen hafta Bakırköy'de de, çok bar olduğunu söylemiştim... Dorada barda arkadaşlarla eğlenirken, ünlü bir karikatürist olduğunu iddia eden eski arkadaşımız, namı diğer **Bakırköy canavarı Suat Özkan**'la karşılaştık... Bana "Burda bütün barları tanıyorum. Sana yardımcı olayım... Karşılığında da bana iyi espri yapmayı öğretirsin" dedi... Kabul ettim... **Septimum** bara gittik. Sahibi **Behçet** beyle tanıştık... "Gelip yazacağım" dedim... Bu hafta doğru **Septimum** bara gittim. **Behçet** Bey yok. Garson arkadaşlardan biri "ortağı **Jale** hanım var" dedi. **Jale** Hanım ve müzisyen **Erdoğan** Bey'le tanıştım. Derdimi anlattım. **Barı gördüğümü, beğendiğimi Allah'ın emri, Peygamber'in kavliyle yazmak istediğimi söyledim...** Gülerek "Valla siz görmüşsünüz beğenmişsiniz. Bize de evet demek düşer" dedi. **Erdoğan** Bey piyanosunun başına geçerken biz de **Jale** Hanım'la güzel bir muhabbete başladık. Gözlerinin içi gülüyor, mutlu... Diyor ki "Bu barı çok seviyorum. Burada içkimi yudumlamaktan zevk alıyorum" diyor. Kibar, saygılı bir insan... Bu arada barın anatomik yapısından bahsedeyim. Küçük sayılır ama küçük olması daha iyi. **Sizlere daha önce sık sık bahsettiğim estetik fetişistlığımı burada doyasıya yaşadım...** Canlı müzik yapılıyor. Şimdi bir de hemen her barda rastladığım bir olay var. Sonuna kadar açılan müzik... Piyanist ara verdiği zaman, yabancı müzik başlıyor. Ama ne başlama? İşte o anda da, müşteriler arasında kulaktan kulağa oyunu başlıyor... Burada da gürültüyü yaşadık zaman zaman. (Nasıl eleştiri ama.)

Bu arada masamıza, **Jale** Hanımın sevdiği insanlar geliyor. Dedik ya, kibar insan... Bıkmadan usanmadan kanının son damlasına kadar beni tanıştırıyor. Jale Hanım mizah dergileri okumuyor... Bahçet Bey, yeğeni Hakan ve oğlu Sinan okuyormuş... Sinan "En büyük yardımcım" diyor.

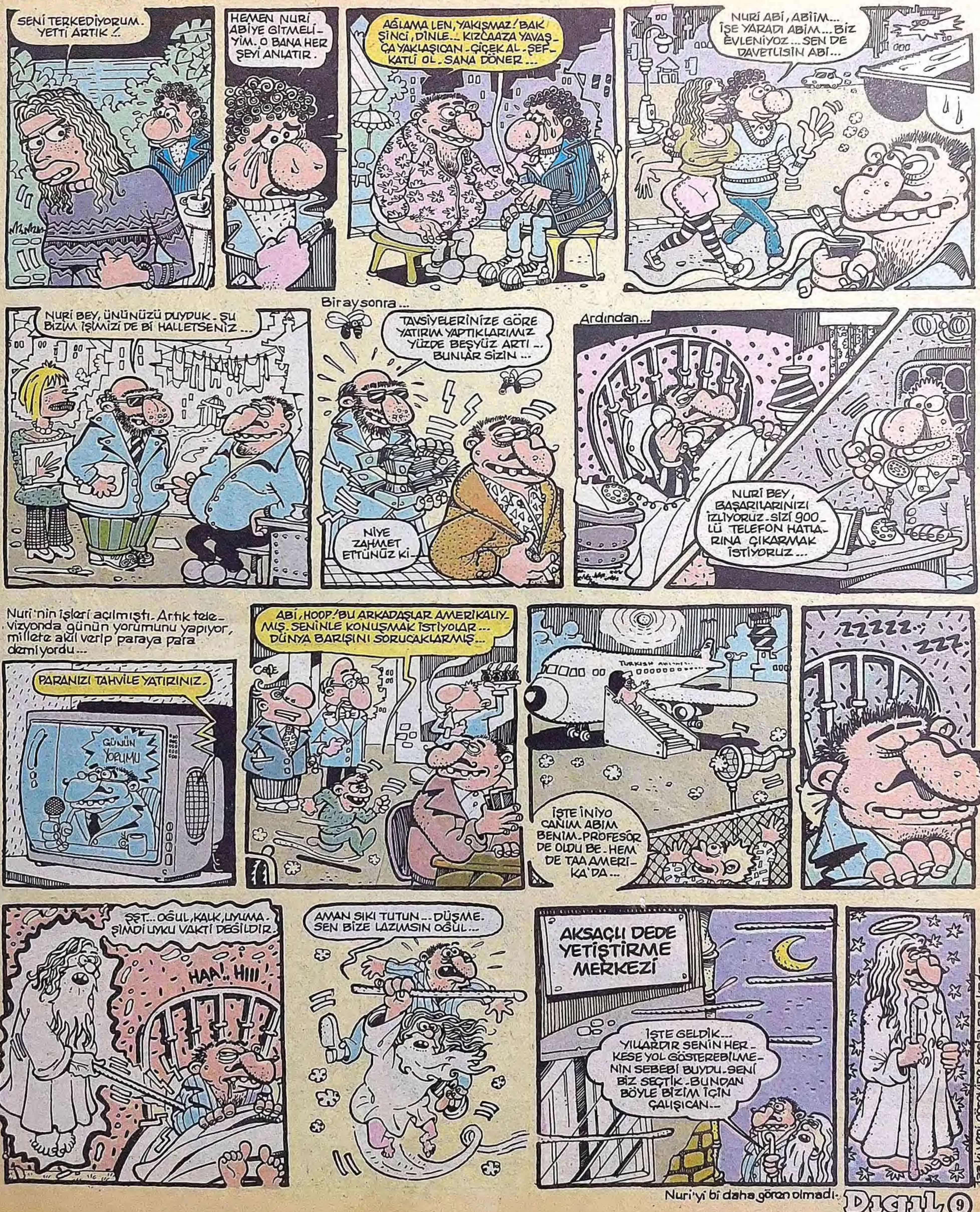
Beni soracak olursanız, iyiyim rahatım... Eh biraz da, içiyoruz tabi... Muhabbet iyi. Derken saat 11'e doğru iki sempatik insan geldi. Onlar da müzisyen. Erdoğan Bey porgramı bitirdi. İkinci yarının 14. dakikasında **Nusret** ve **Çisem** programa başladı. **59. dakikadan itibaren bar hâkimiyeti onlara geçti. Nusret** hem çalıyor, hem söylüyor **Çisem** söylüyor bardaki kızlardan biri, bir söylüyor bir dinliyor, kâh ağlıyor, kâh gülüyor. **Nusret** şarkı aralarına espriler sıkıştırıyor. Güncel deyimle **gönderme** yapıyor... Mesela **"Maksut** Bey gelin de, şu canım türkünün hakkını verin... Gelirken iki tane de yeşil zeytin getirmeyi unutmayın" diyor. **Maksut** Bey, sahneye geliyor var gücüyle türküye başlıyor. İyi de söylüyor. **Maksut** Bey türküsünü bitiriyor. Tam giderken **Nusret** durduruyor ve espriyi patlatıyor. **"Şimdi de çevreye verdiğiniz geçici rahatsızlıktan dolayı özür dileyiniz." Jale** Hanım mutlu... Her gün izlediği bu görüntülerden sıkılmıyor besbelli...

Programı bitiren **Nusret** ve **Çisem** masamıza geliyorlar doyasıya bir muhabbet başlıyor. Son günlerin modası geyik muhabbeti değil. Müzik, psikoloji, mizah üzerine muhabbet... **Bu masada geyik muhabbeti 'out' oluyor.** Gece saat bilmem kaç... Dükkânı kapatıyoruz... **Septimum'un anlamı "Yedi Tepenin Sonu" demekmiş.** Muhabbet ve eğlencenin sonu ise yok. **Ama esas güzel olan yazmak... Yazmanın ise hiç mi hiç sonu yok. Kurban olayim...** Septimum Bakırköy Regatta içinde, barlar dizisinin en sonuncusu... Bar olayına meraklıysanız, Septimum'la değişikliği yaşayın... Hoşçakalın.

● ***MURTAZA GÜRKAN***

SAKALLARINI YEDİĞİM

● CAN BAYTAK

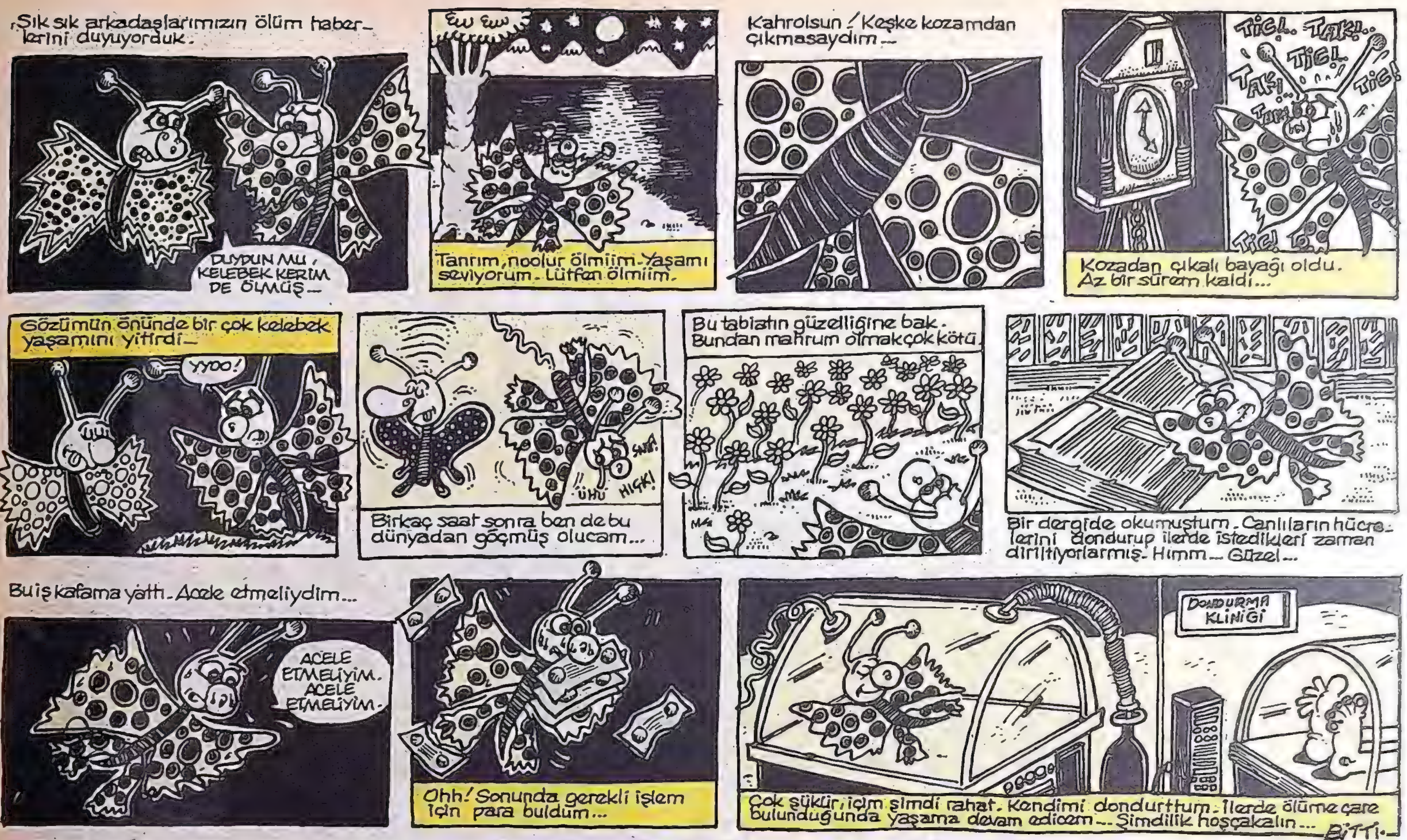


Nereden nereye...

KENAN GELİRLİ

KELEBEK

● MEHMET COŞKUN



HATİCEYE DEYİL NETİCEYE!..

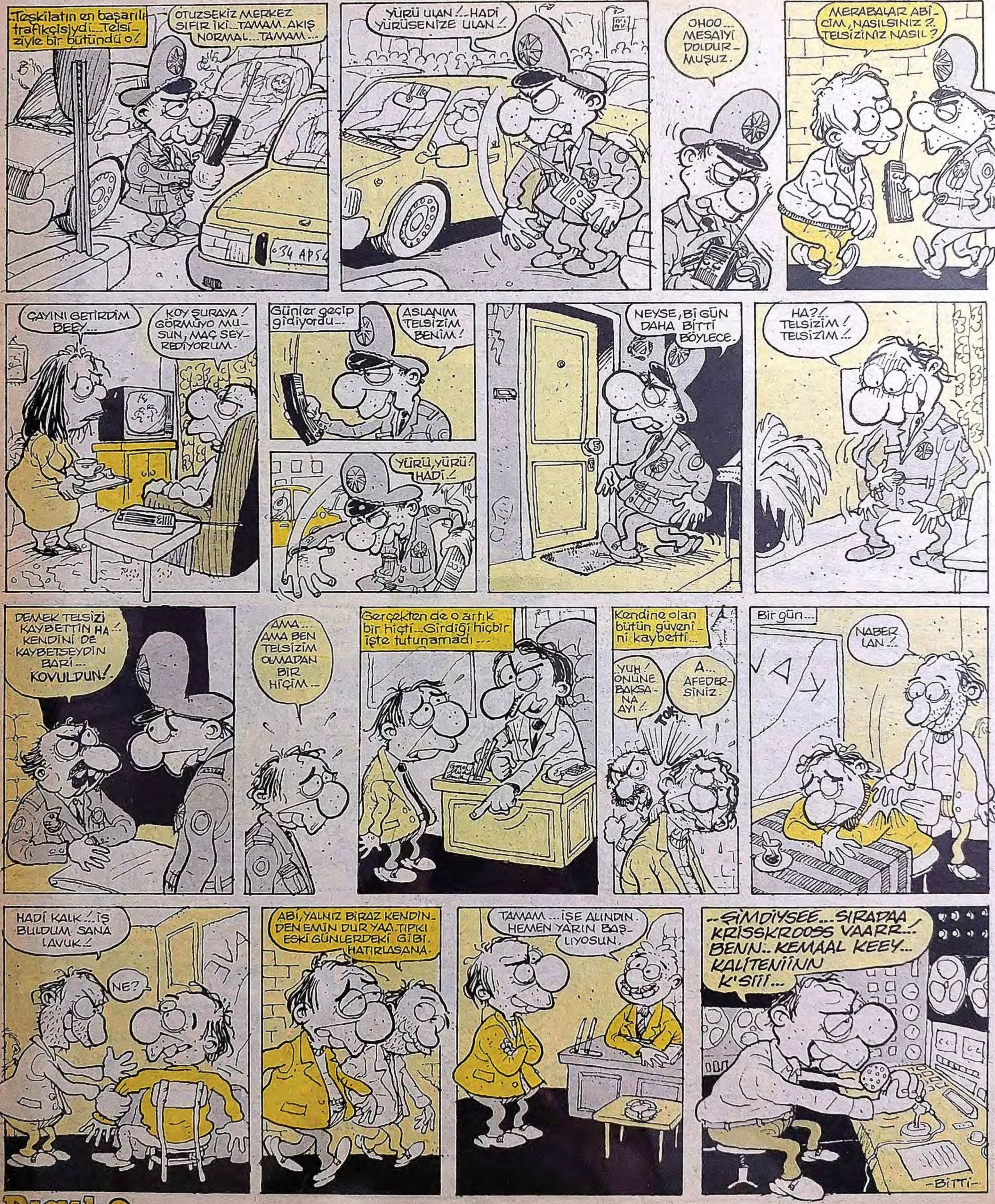
MURAT ALPAY

UZAY YOLU

● CENK ERDEM

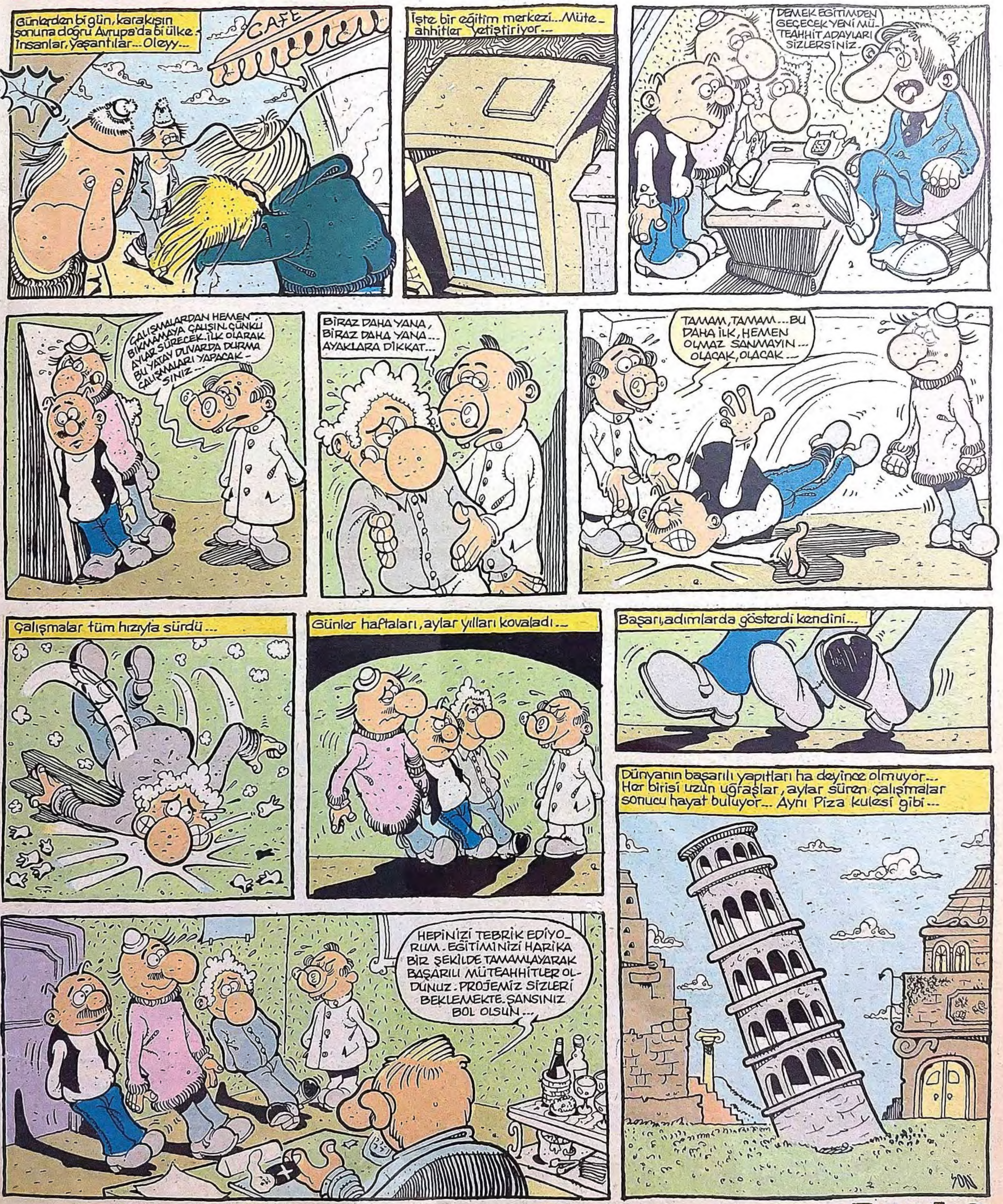
TELSİZLİLİK ÖZLEMİ

ERHAN ERBEY



JAMBONLU

ÖZGÜR YİCİ



CANAN

● YAZAN: ANDAÇ
● ÇİZEN: CENGİZ ÜSTÜN

DEVAMI HAFTAYA